

ಚಾಲಾ ಕಾಲಂ ತರುವಾತ ಈ ಮಂಚಿ ಪಾತ್ರನು ಚೇಣಾನನೆ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಕಲಿಗೆಂಡಿ: ‘ಬ್ರಹ್ಮ ಅನಂದಂ’ ಸರಕ್ಕೆನ್ನ ಮೀಟ್‌ಲೋ ಬ್ರಹ್ಮನಂದಂ



‘ಹಂಬಾಲ’ ನುಂಚಿ ಅರ್ಥನ ಅಯ್ಯರ್ ಫಣ್ಟ್ ಲುಕ್ ವಿಡುದಲ..

విమర్శకుల ప్రశనసులు పొందిన కృష్ణమ్య చిత్రంలో తన పొత్తతో అందరిని ఆటట్టుకున్నారు అర్థాన అయ్యార్. ప్రస్తుతం అర్థాన అయ్యార్ సూపర్ నేచెరల్ హార్ట ట్రిల్బ్రం 'శంబలా': ఎ మిస్కిర్ వరల్డీలో ముఖ్య పొత్త పోస్టిన్సున్నారు. ప్రస్తుతం మేకర్లు ఈ చిత్రంలోని ఒక్క క్యారెట్కును రిపీల్ చేస్తూ వస్తున్నారు. అది సాయికుమార్, స్టోసీక పొత్తలకు సంబంధించిన ఫష్ట్ లుక్ పోస్టర్కు మం రెస్టాఫ్స్ వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక తాజాగా అర్థాన అయ్యార్ ఫష్ట్లుకును విడుదల చేశారు. దేవి పొత్తలో అర్థాన అయ్యార్ ఇంటెన్స్ లుక్కులో కనిపించారు. ఈ ఫష్ట్ లుక్ పోస్టర్లో అర్థాన ఎవుపు చీరలో కనిపిస్తోంది. ఇంటెన్స్ ఎమాప్స్ న పలికిస్తూ కనిపించింది. బ్యాంక్ గ్రౌండ్లో పంట, గుడి, వప్పలు, దిబ్బామ్మ ఇలా అన్ని కూడా చాలా కూరియాసిటీని పెంచేలా ఉన్నాయి. పోస్టర్లతోనే అందరిలోనూ ఆస్కిసి పెంచేస్తోంది చిత్రయూనిట్.



పిక్కర్ బ్యానర్లు రాజశేఖర అన్నచీమొజు, మహిదర రెడ్డి నిర్మిస్తున్న
 చిత్రంలో ప్రామిసిగ్ హీల్ ఆది సాయికుమార జియో సైంటస్ వ్యాతస
 పోవిస్తున్నారు. అత్యన్నత నిర్మాణం, సాయితేకి ప్రమాణాలతో భారీ
 స్థాయిలో ఈ చిత్రం ఉండబడ్డాడి. ప్రత్యేకమైన కథ,
 గ్రిప్పింగ్ కథనం, ప్రా స్టోండప్ట్ వీఎఫ్‌ఎవ్‌స్ తో
 అడియెస్ట్ కు గొప్ప అనభూతిని
 అందించబడ్డున్నారు. ఈ సినిమా
 మాటింగ్ ప్రస్తుతం ష్టారుధాద్యాలోని
 రామాజీ ఫిల్మ్ సిటీలో
 జరుగుతేంది.

రిష్టెక్ వేటా సమరస్సో రాదిక

శ్రీనివాస్ నిర్మాతలుగా శ్రీ సాయిద్వే చాట్ల, వెంకట్ రమేష్ దాడి విషయాల ప్రాంగణంలో ఉన్న విషయాలలో ఒకటిగా నిర్మాతలుగా త్రికాల సినిమాను మణి తెల్లగూటి తెరకెక్కుట్టున్నారు. శ్రద్ధ దాస్, విరశంకర్, బలగం సుజా మణికింట, దివిజ ప్రభాకర్, తిరుచ్చు ప్రాంగణంలో ఉన్న విషయాలలో ఒకటిగా నిర్మాతలుగా త్రికాల సినిమాతి అపంచ, అమని, ప్రభాకర్, అంబటి అర్థన్, రౌడీ రోహిణి విలేష్ ప్రో అంజి మంచి వారు ముఖ్య ప్రాతిశ్రీ పోషించారు. తాఙాగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ప్రిల్రెన్ రిలీషన్ చేశారు. ప్రిక్యాల్ ప్రిల్రెన్ రాంచ్ కవెంట్స్ చిత్రయూనిట్ నేడు ఘనంగా నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమంలో అజయ్ మాట్లాడుతూ, మణి నాకు రెండు, మూడేళ్ళ క్రితం త్రికాల కథ చెప్పారు. బ్లైట్ ఎల్కూప్ అమ్మేట్టుండి ఎలా చేస్తారో అనుకూల్ : ఇంత వరకు నాకు ఏం మాపించలేదు. నేరుగా ఇక్కడే ప్రిల్రెన్ మాశాను. అధ్యాతంగా వచ్చింది. మహేంద్ర్ అందరి కంటే చాలా సీనియర్. మంచి చిత్రాన్ని తీశాం. క్వాలిషీ అధ్యాతంగా ఉంది. ఈ సినిమాను అందరూ సపోర్ట్ చేయండి అని అన్నారు. అంబటి అర్థన్ మాట్లాడుతూ, త్రికాల ప్రిల్రెన్ మాశాక అందరికి ఈ మూఢి ఏంటో అర్థం అవుతుంది. మణి నముకం మీద ఈ మూఢి కోసం నిర్మాతలు భారీగా ఖర్చు పెట్టారు. ఈ చిత్రం అధ్యాతంగా వచ్చింది. సినిమా టీంకు అల్ ది బెస్ట్ అని అన్నారు. మాట్లాడ్ మహేంద్ర్ మాట్లాడుతూ, మణి ఈ మూఢిని అధ్యాతంగా తీశాడు. నాకు ఇంత మంచి అవకాశం ఇచ్చిన మణికి ధాంకి. అజయ్ చాలా మంచి యాకర్. ఆయనుంచి నేను ఎంతో నేరుకున్నాను. రివీ వర్కులో పని చేయడం ఆనందంగా ఉంది. సాపిటి

మనంగా ‘త్రికాల’ ట్రైలర్ లాంచ్ తుఫాన్..



వాలా మంచి వ్యక్తి. శ్రద్ధ దాన్ ప్రతి విషయాన్ని ఎంతో సితితంగా పరిశీలిస్తారు. మా సినిమాకు పని చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ థాంక్స్. సమ్మూర్లో మా సినిమా రాబోతోంది. అందరూ మా చిత్రాన్ని సపోర్ట్ చేయండి అని అన్నారు. రివివర్చు మాటల్లడుతూ. త్రికాల ట్రిలర్ చాలా బాగుంది. చిన్న పాతగా మొదలైనా సినిమా అంతా నస్ను వాడేశారు. సినిమా అధ్యయనంగా వచ్చింది. మధ్యలో ఎస్సి సమస్యలు వచ్చినా కూడా చివరివరకు నిలబడి రద్దక, నిర్మాతలు సినిమాను నిలబట్టారు. ఈ చిత్రానికి అందరి సపోర్ట్ ఉండాలి అని అన్నారు.

సాహితి మాటల్లడుతూ, త్రికాలలో సట్టించడం అనందంగా ఉంది. ఈ మాపీ ట్రిలర్ అధ్యయనంగా వచ్చింది. సినిమా కూడా అంతే అధ్యయనంగా ఉంటుంది. నస్ను నమ్మి అవకాశం ఇచ్చిన రద్దక, నిర్మాతలకు థాంక్స్. టియెట్లో మా సినిమాను చూసి ఆదరింపడి అని అన్నారు. రద్దకుడు మణి మాటల్లడుతూ, అజయ్ ఈ కళను ముందుగా చెప్పాను. త్రికాల సినిమాలీకి యూనివర్స్ అని ట్రిలర్లో పెట్టాం. అంబటి అర్పన్ ఒక్క లోచే మాటింగ్ చేశారు. అదెంటో ఫ్యావర్లో తెలుస్తుంది. సాహితి పాతను ఎక్కువగా రిపీల్ చేయకూడని అనుకున్నా. రూప కార్డ్రెకర్ సర్ ప్రైజింగ్ ఉంటుంది. సెట్లో రివివర్చు ఎప్పుడూ ఇది జరుగుతుందా? అని కంగారు వడుతుండేవారు. మా నిర్మాతలు రాధిక, శ్రీనివాస్ ఈ చిత్రం కోసం వాలా కషప్పవడ్డారు. అజయ్ మాకు ఈ ప్రయాణింగ్ ఉండగా నిలబడ్డారు. మా చిత్రం సమ్మూర్లో రాబోతోందిల్లాన్నారు. నిర్మాత రాధిక మాటల్లడుతూ సాతాన ధర్మాన్ని ముందుకు తీసుకెల్లాలి అని, మన సూపర్ ఫౌర్మోల్స్ అందరికి చూపించాలని త్రికాల సినిమాను తీశాం. బ్యాట్ మ్యాన్, సూపర్ మ్యాన్, స్టైదర్ మ్యాన్లో మన త్రికాల ఉంటుంది. టైంటో సంబంధం లేకుండా కాపోడేవాడే త్రికాల. ఇంకా త్రికాల గురించి తెలియాలంబే సినిమాను చూడాల్సిందే. మాకు మీడియా, ఆడిమోన్స్ సపోర్ట్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు. నిర్మాత శ్రీనివాస్ మాటల్లడుతూ, 'త్రికాల మాపీకి సీసే వర్క్ ఎక్కువగా అవసరం పడింది. శాపాలి ఎదుర్కొ వాల్స్ ఉంటుంది. ఆ ఈ త్రికాల. సమ్మూర్లో ఈ మాపీని రిలీస్ చేయబోతున్నామని పోరాటం ఏంటి? ఈ శాపం ఏంటి? అని తెలియాలంబే ఇంకోనీ

ధియేటర్లకు రప్పించే గొప్ప అంశాలేదీ ఇందుల్లో లేవు. నేను, వెన్నెల కిషోర్, స్వయంర్థు ఎంటచ్చెంట్, నా కొడుకు రాజు గతములు మాత్రమే ఉన్నారు. మీరు చాలా లేజబు తరువాత కనిపిస్తున్నారు కదా? అందుకే ధియేటర్లకు జానులు వస్తున్నారు అని చాలా మంది చెబుతటి ఆనందంగా ఉంది. ఎప్పుడూ ఒకే రకమైన పాత్రలు కాకుండా రంగమార్గండ లాంటి కార్పెక్టర్లు చేయాలని అనుకుంటున్నాను. రైట్‌కాఫ్ నస్సు కొత్తగా మాపించే ప్రయత్నం చేయాలి. నా మీద ప్రేమతో యుంగి దశరులు వచ్చి.. ఒక్క రోజు పాత ఉంది.. చేయండి సర్ అని అడుగుతుంటారు. అలా చేయడం వల్ల ఆ పాత చేస్తే వ్హాక్టి ఉపయోగపడుతుంది కదా? అని నేను రం ఇత మంది ధియేటర్కు వచ్చి సినిమా చూస్తున్నారు అని.

ఆ నస్సు సినిమాను చూసిన వారంతా నా గురించి నాశో పోటు సరదాగా ఉంటారు. స్త్రీన్ మిడక పశ్చి సరికి రాన్న ఎప్పుడూ కూడా మా మీద ఒత్తిడి పెంచలేదు. అలా కు చేశావే అని కాకుండా.. అన్ని మా నిర్మయాలకే ఆయన రాపుల్తోనే ఓ సినిమాను చేస్తున్నాను. షైఫ్ సినిమాల్లో మను తరువాత ధూత చేశాను. ఆ తరువాత బ్రైక్ అప్పటి మిని చేశాను. కంటిన్యూ పని అయితే చేస్తున్నే ఉన్నాను. నేను గమినిస్తున్నే ఉంటారు అని అన్నారు. నిర్మాత రాపుల్ యాడవ చినిసిన గత విత్తాలు మంచి మోత్ టాక్టోలేది హిట్ అయ్యాయి. బాక్ వచ్చింది. ఇప్పటి పరకు అన్ని చోట్లా పోలు పుల్ రంతో ఇంకా ముందు వెళ్తుందని ఆశిస్తున్నాను అని అన్నారు.

ప్రాదరాబాద్ లో 'విశ్వంభర' చిరంజీవి ఇంట్రో సాంగ్ మాటింగ్



‘బ్యాటీ’ టీజర్ విడుదల.

వానర సెల్చులాయిడ్ ప్రస్తుతం వరుస ప్రాజెక్టులలో ఆదిమెన్స్ ను మెప్పించబోతోంది. మైథలాజికల్ ట్రిల్లర్ త్రిబాంధారి బార్యారిక్ సినిమాతో త్యరలోనే ఆదిమెన్స్ ముండుకు రాబోతున్నారు. లవ్, యూహ్తీ పుల్ ఎంట్లుసైంట్స్ ను అందించేందుకు మారుతి టీం ప్రిడక్ట్స్ కలిసి బ్యాంక్ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. జీ స్పూడిమోన్ సమర్పిలో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి గీతా సుబ్రమణ్యం, హల్లో వరల్, భల్ ఉన్నాడే ఫేమ్ వ్హన్ నేడ్ దర్జక్షం వహిస్తున్నారు. అదిదాల విజయపాల్ రెడ్డి, ఉమెం కెర్రింగ్ బిల్స్ ల్ నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో అంతిమ కొయ్యి, నీల పాత ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. ఈ సినిమాకు బి.ఎస్. రావు ఎగ్గిక్కుచీట్ నిర్మాత రీసెంట్గా రిలీజ్ చేసిన ఫణ్ణ లక్ష, మోహన్ పోస్టర్ అందరిలోనూ ఈ



‘హో చికితా’ మూటీఎంగ్ ప్రారంభం



మైథలాజికల్ ట్రిల్లర్ ‘జటాదుర’ ప్రారంభం

ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ జీ స్టాడ్యూలోన్ సమర్పణలో ఉమేష్
కె.ఆర్.బస్సుర్లు, ప్రేరణ అర్థోర్ నిర్మాతలుగా నవ దళపతి
సుధీర్ డాబు హీర్చోగా సూపర్ నేచురల్ ప్లైఫలాజిట్ ల్ ట్రిల్లర్
'జట్టాద్వా చిత్రం తెరక్కుతోంది. ఈ మూవీ వూజా
కార్బూక్షమాలు ప్రాదరాశాదీల్ ఫినివారం నాడు జరిగాయి.
ఈ కార్బూక్షమానికి దర్శకుడు హర్షింఘ కంఠర్, ప్లైట్రీ నిర్మాత
రివిశనర్, దర్శకుడు వెంకి ఆట్లూరి, దర్శకుడు వెంపున
ఇంద్రగంటి, శిల్ప శిర్షోద్వర్ ముఖ్య అతిథులుగా
విచేశారు.

జీ స్వాదియోన్ సీరకో ఉమేష్ కేర్ల బన్సాల్ మాట్లాడుతూ, జీ స్వాదియోన్లో రూపొందుతోన్న జటాదర త్రిల్చి సూపర్ నేచరల్గా ఉండబోతేంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం మరోసారి ప్రేరణ అర్లోతో కలిసి వని చేయడం ఆనందంగా ఉంది. ప్రేక్షకులకు ఒ అధ్యయన సినిమాబీజ్ ఎవ్వి పీఠియెన్స్ ని అందించే లింగాలు గుర్తుంచి ఉండుట.

నసమా ఇదిని అన్నారు.
జటాధర సినిమా కథ అనంత పద్మనాభ స్వామి
ఆలయం చుట్టూ తిరుగుతుంది. అక్కడి సంపద,
దాని చుట్టూ అల్లుకున్న వివాదాలు, నేపద్యం,
చరిత్ర ఇలా అనేక అంశాలను ఈ చిత్రంలో
మాపించున్నారు. అక్కడి నిధిని మాత్రమే
కాకుండా ఆలయ చరిత్ర, పురాణా కథల్ని కూడా
చూపించబోతేన్నారు. ఈ సినిమాలో సుధర్ బాబు
కాట్కర్ చాలా భిస్టుంగా ఉండబోతోంది.
'జటాధర యాక్షన్ ప్యాక్ట్ ఎంటులెన్రగా ఆడియోన్స్'
ముందుక రాముండి, ట్రిలీండ్, మిస్టర్ అంశాలతో 'జటాధర
ను ఉత్సవంరథితంగా ఉండేదు తెరకెక్కిస్తున్నారు. జటాధరలో
నిధికోసం పోరాటంజరుగుతుంది. కానీ పోరాదాలంటే కొన్ని



మార్చి 7న సెంసర్ లివ్ లోకి రాబోతోన్న 'రేఖ్యా చిత్తం'

